

# THEATER FREIBURG

April 2017



Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON**  
Premiere: SA. 8.4.17

## GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

**1** **3. Themenwochenende: History revisited**  
Im Rahmen von »Eurotopia«:  
Vortrag und Diskussion  
**ZUM HAUS DER EUROPÄISCHEN GESCHICHTE IM EXIL**  
Mit Thomas Bellinck (Regisseur & Künstler, Brüssel)  
13 Uhr / Winterer-Foyer / 8.- / erm. 6.- Euro

Im Rahmen von »Eurotopia«: Werkstattgespräch  
**VOM ZERFALL DES RÖMISCHEN IMPERIUMS**  
Mit Ralph Bollmann (Autor & Journalist, Berlin)  
15 Uhr / Start: Winterer-Foyer / 8.- / erm. 6.- Euro

Im Rahmen von »Eurotopia«: Werkstattgespräch  
**VOM ZERFALL DES SOWJETISCHEN IMPERIUMS**  
Mit Gerald Knaus (Europäische Stabilitätsinitiative ESL, Istanbul/Paris)  
15 Uhr / Start: Winterer-Foyer / 8.- / erm. 6.- Euro

Im Rahmen von »Eurotopia«: Werkstattgespräch  
**VOM ZERFALL DER KOLONIALMÄCHTE EUROPAS**  
Mit Prof. Dr. Manuela Boatcă (Soziologin, Freiburg)  
15 Uhr / Start: Winterer-Foyer / 8.- / erm. 6.- Euro  
anschl. gemeinsame Diskussion mit Ralph Bollmann, Gerald Knaus und Manuela Boatcă / Winterer-Foyer

Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
19 - ca. 22.30 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / SA 2 und freier Verkauf

Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
16 - ca. 19.30 Uhr / Großes Haus  
15.30 Einführung / freier Verkauf

Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
16 - ca. 19.30 Uhr / Großes Haus  
15.30 Einführung / freier Verkauf

Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
16 - ca. 19.30 Uhr / Großes Haus  
15.30 Einführung / freier Verkauf

Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
16 - ca. 19.30 Uhr / Großes Haus  
15.30 Einführung / freier Verkauf

Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
16 - ca. 19.30 Uhr / Großes Haus  
15.30 Einführung / freier Verkauf

Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
16 - ca. 19.30 Uhr / Großes Haus  
15.30 Einführung / freier Verkauf

Für TheaterFreunde und alle, die es werden wollen!  
**THEATERTREFF**  
Michael Kaiser & Benedikt Grubel (Junges Theater Freiburg) und Prof. Hans-Hartmut Peter (Theaterstiftung); Moderation: Barbara Gillmann  
19 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei!

Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq  
**UNTERWERFUNG**  
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne  
19 Einführung / freier Verkauf / anschl. Diskussion mit Gästen: »Frankreich vor der (Wahl-)Entscheidung«  
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

Blick hinter die Kulissen  
**THEATERFÜHRUNG**  
10.30 Uhr / Theaterkasse / 3.50 Euro  
Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**

Premiere anschl. Premierenfeier  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / Prem.Abo und freier Verkauf  
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

Poetisches Maskentheater  
**FAMILIE FLÖZ**  
Gastspiel  
19.30 - ca. 21 Uhr / Großes Haus  
28.- / 23.- / 18.- / erm. 10.- Euro  
In Zusammenarbeit mit Vorderhaus - Kultur in der FABRIK

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / DO 1, Thfr. u. fr. Verkauf / s. 8.4.

Die vollkommen verspukte Theaterführung  
**GEISTERJAGD DURCHS THEATER**

zum letzten Mal  
15 - ca. 16.20 Uhr / Start: Foyer Großes Haus  
12.- / erm. 8.- Euro  
Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / SA 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq  
**UNTERWERFUNG**  
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne  
19 Einführung / freier Verkauf / s. 7.4.

Oper von Giuseppe Verdi  
**JERUSALEM**  
19.30 - ca. 22 Uhr / Großes Haus / freier Verkauf  
19 Einführung / Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

Oper von Georg Friedrich Händel  
**JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN**  
19.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus  
19 Einführung / BGF und freier Verkauf  
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

Interkulturelles szenisches Konzert mit dem Heim und Flucht Orchester und ATTACCA!  
**AUFBRUCH**  
Premiere anschl. Premierenfeier  
18 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne / 12.- / erm. 8.- Euro  
Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau. Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, die Deutsche Orchester-Stiftung und die Wilhelm Oberle-Stiftung.

Oper von Giuseppe Verdi  
**JERUSALEM**  
zum letzten Mal  
19.30 - ca. 22 Uhr / Großes Haus  
19 Einführung / BGG 1 und freier Verkauf / s. 17.4.

Interkulturelles szenisches Konzert mit dem Heim und Flucht Orchester und ATTACCA!  
**AUFBRUCH**  
18 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne  
12.- / erm. 8.- Euro / s. 20.4.  
Zum Gedenken an Peter Sadlo  
**SCHLAGZEUGKONZERT THOMAS VARGA**  
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

Oper von Georg Friedrich Händel  
**JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN**  
19.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus  
19 Einführung / BGE 1 und freier Verkauf / s. 19.4.

Fabrice Bollon dirigiert Werke von Schostakowitsch, Gershwin & Strawinsky  
**6. SINFONIEKONZERT**  
20 - ca. 22 Uhr / Konzerthaus  
19 Einführung  
KonzertAbo und freier Verkauf

Interkulturelles szenisches Konzert mit dem Heim und Flucht Orchester und ATTACCA!  
**AUFBRUCH**  
19.30 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne  
12.- / erm. 8.- Euro / s. 20.4.

4. Themenwochenende: Mythen, Fiktionen, Utopien  
Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
19 - ca. 22.30 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / DO 1 und freier Verkauf

Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
19 - ca. 22.30 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / FR und freier Verkauf

Im Rahmen von »Eurotopia«: Vortrag  
**WARUM EUROPA EINE REPUBLIK WERDEN MUSS**  
Mit Prof. Dr. Ulrike Guderot (Politikwissenschaftlerin, Berlin/Krems, Österreich); anschl. Diskussion mit Milo Rau (Regisseur & Autor, Köln)  
14 Uhr / Winterer-Foyer / 8.- / erm. 6.- Euro

Ein Theaterabend von acht internationalen Künstlerteams  
**EUROTOPIA**  
zum letzten Mal  
16 - ca. 19.30 Uhr / Großes Haus  
15.30 Einführung / freier Verkauf  
anschl. Publikumsgespräch mit den beteiligten Künstlern im Winterer-Foyer und Dernierfeier in der Passage46

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

Oper von Jules Massenet  
**CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH**  
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus  
18.30 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 8.4.

## KLEINES HAUS & KAMMERBÜHNE

Musical von Andrew Lippa mit Jugendlichen  
**THE ADDAMS FAMILY**

19 - ca. 21.40 Uhr / Kleines Haus  
Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

Performance von Mickaël Phelippeau  
Eine Tanzfonds Erbe Produktion  
**MIT DAUDI**  
22 Uhr / Kammerbühne / 16.- / erm. 8.- Euro

## WERKRAUM & ANDERE SPIELORTE

Ausstellung: SO. 26.3. - MO. 1.5.17  
**DEPOT ERBE**  
DI. - SO. 10 - 17 Uhr / Museum für Neue Kunst, Marienstraße 10a / Eintritt ins Museum: 5.- / erm. 3.- Euro  
Ein Tanzfonds Erbe Projekt

Offene Probe der School of Life and Dance  
Gruppe Sprossen  
**SOLDS' OPEN HOUSE**  
17 - ca. 18 Uhr / Tanzstudio / pay after

Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen  
**DIE REPUBLIK DER TASCHENDIEBE**

Premiere anschl. Premierenfeier  
18 Uhr / Werkraum  
Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg. Ein Projekt von Klub Kirschrot und dem Theater Freiburg. Gefördert vom Fonds Soziokultur. Unterstützt von der Oberle-Stiftung.

Im Rahmen von »Eurotopia«: Vortrag & Diskussion  
**WIEVIEL ZUKUNFT HAT EUROPAS VERGANGENHEIT?**  
Mit Prof. em. Dr. Wolfgang Reinhard (Historiker, Freiburg)  
DO. 30. März 2017, 19 Uhr, Katholische Akademie, Winterstraße 1  
6.- / erm. 3.- Euro, Vorverkauf: Katholische Akademie

Im Rahmen von »Eurotopia«: Vortrag & Diskussion  
**WIEVIEL ZUKUNFT HAT EUROPAS VERGANGENHEIT?**  
Mit Prof. em. Dr. Wolfgang Reinhard (Historiker, Freiburg)  
DO. 30. März 2017, 19 Uhr, Katholische Akademie, Winterstraße 1  
6.- / erm. 3.- Euro, Vorverkauf: Katholische Akademie

Im Rahmen von »Eurotopia«: Vortrag & Diskussion  
**WIEVIEL ZUKUNFT HAT EUROPAS VERGANGENHEIT?**  
Mit Prof. em. Dr. Wolfgang Reinhard (Historiker, Freiburg)  
DO. 30. März 2017, 19 Uhr, Katholische Akademie, Winterstraße 1  
6.- / erm. 3.- Euro, Vorverkauf: Katholische Akademie

Im Rahmen von »Eurotopia«: Vortrag & Diskussion  
**WIEVIEL ZUKUNFT HAT EUROPAS VERGANGENHEIT?**  
Mit Prof. em. Dr. Wolfgang Reinhard (Historiker, Freiburg)  
DO. 30. März 2017, 19 Uhr, Katholische Akademie, Winterstraße 1  
6.- / erm. 3.- Euro, Vorverkauf: Katholische Akademie

Im Rahmen von »Eurotopia«: Vortrag & Diskussion  
**WIEVIEL ZUKUNFT HAT EUROPAS VERGANGENHEIT?**  
Mit Prof. em. Dr. Wolfgang Reinhard (Historiker, Freiburg)  
DO. 30. März 2017, 19 Uhr, Katholische Akademie, Winterstraße 1  
6.- / erm. 3.- Euro, Vorverkauf: Katholische Akademie

Im Rahmen von »Eurotopia«: Vortrag & Diskussion  
**WIEVIEL ZUKUNFT HAT EUROPAS VERGANGENHEIT?**  
Mit Prof. em. Dr. Wolfgang Reinhard (Historiker, Freiburg)  
DO. 30. März 2017, 19 Uhr, Katholische Akademie, Winterstraße 1  
6.- / erm. 3.- Euro, Vorverkauf: Katholische Akademie

Im Rahmen von »Eurotopia«: Vortrag & Diskussion  
**WIEVIEL ZUKUNFT HAT EUROPAS VERGANGENHEIT?**  
Mit Prof. em. Dr. Wolfgang Reinhard (Historiker, Freiburg)  
DO. 30. März 2017, 19 Uhr, Katholische Akademie, Winterstraße 1  
6.- / erm. 3.- Euro, Vorverkauf: Katholische Akademie

Im Rahmen von »Eurotopia«: Vortrag & Diskussion  
**WIEVIEL ZUKUNFT HAT EUROPAS VERGANGENHEIT?**  
Mit Prof. em. Dr. Wolfgang Reinhard (Historiker, Freiburg)  
DO. 30. März 2017, 19 Uhr, Katholische Akademie, Winterstraße 1  
6.- / erm.