

KAΘAPH

THEATER FREIBURG

Mai 2017



3. Int. Bürgerbühnenfestival
ART OF THE CITIES
DO. 18. - DO. 25. Mai 2017

GROSSES HAUS & KONZERTHAUS

MO 1
Maifeiertag

DI 2

Stummfilm von Charlie Chaplin live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg
GOLDRAUSCH 12
Stummfilm-Konzert
19 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / Fam.Abo II und freier Verkauf

MI 3

Stummfilm von Charlie Chaplin live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg
GOLDRAUSCH 12
Stummfilm-Konzert
19 - ca. 21.30 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / freier Verkauf

DO 4

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / DO 2, ausw. Mieten u. freier Verkauf
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

FR 5

Oper von Georg Friedrich Händel
JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN
19.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BGH 1 und freier Verkauf
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

KLEINES HAUS & KAMMERBÜHNE

FILMKONZERT GOLDRAUSCH

Stummfilm von Charlie Chaplin
Live begleitet vom Philharmonischen Orchester Freiburg
DI. 2.5. & MI. 3.5.17, 19 Uhr,
Großes Haus

Musical von Andrew Lippla mit Jugendlichen
THE ADDAMS FAMILY 12
19 - ca. 21.40 Uhr / Kleines Haus / Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
Premiere anschl. Premierenfeier
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch
Mit englischen und arabischen Übertiteln
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

Musical von Andrew Lippla mit Jugendlichen
THE ADDAMS FAMILY 12
19 - ca. 21.40 Uhr / Kleines Haus / s. 5.5.

Im Rahmen von »Gespräche über uns / Unfinished Business«
AUTORIN TINA MÜLLER IM PORTRAIT
18 - ca. 18.45 Uhr / Passage46 / Eintritt frei

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Maxim Gorki und Bertolt Brecht mit Musik von Hanns Eisler
WASSA SCHELESNOWA / DIE MUTTER
19 - ca. 21.50 Uhr / Kleines Haus / 18.30 Einführung

WERKRAUM & ANDERE SPIELORTE

Intervention von Helen Schröder zum Abschluss von DEPOT ERBE
ERBGIPFEL
ab 10 Uhr / Museum für Neue Kunst, Marienstraße 10a
Öffnungszeiten: 10 - 17 Uhr
Eintritt ins Museum: 5.- / erm. 3.- Euro

Gemeinschaftsgarten für die ganze Stadt
BAMBIS BEET HAT ZUKUNFT
10 - ca. 16 Uhr / Theatervorplatz & Museum f. Neue Kunst
Alles muss raus: Der Gemeinschaftsgarten vererbt seine Pflanzen an jeden interessierten Hobby- oder Profigärtner!
www.bambisbeet.wordpress.com

SA 6

Oper von Georges Bizet
CARMEN
19 - ca. 22.10 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / freier Verkauf
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

SO 7

Einführung zu »Weltveränderer«
MATINEE
11 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
15 - ca. 17.45 Uhr / Großes Haus
14.30 Einführung / SoNa, BGC u. fr.Verkauf / s. 4.5.

MO 8

Liederabend mit Kim-Lillian Strebek und Daniel Carter
ALMA & GUSTAV MAHLER
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

MI 10

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGF und freier Verkauf / s. 4.5.

DO 11

Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq
UNTERWERFUNG
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne
19 Einführung / freier Verkauf
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

FR 12

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BZ Theaterring u. fr. Verk. / s. 4.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Andreas Liebmann
WELTVERÄNDERER
Premiere anschl. Premierenfeier
20 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung

Schauspiel von Tennessee Williams
ENDSTATION SEHNSUCHT
20 - ca. 22.20 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

7. SINFONIEKONZERT
DI. 16.5.17

Philharmonisches Orchester Freiburg

Dirigent:
Georg Fritzsich

Solisten:
Ulana Zhdanov (Violine)
Demis Zhdanov (Violoncello)

SA 6

Oper von Georges Bizet
CARMEN
19 - ca. 22.10 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / freier Verkauf
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

SO 7

Einführung zu »Weltveränderer«
MATINEE
11 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
15 - ca. 17.45 Uhr / Großes Haus
14.30 Einführung / SoNa, BGC u. fr.Verkauf / s. 4.5.

MO 8

Liederabend mit Kim-Lillian Strebek und Daniel Carter
ALMA & GUSTAV MAHLER
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

MI 10

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGF und freier Verkauf / s. 4.5.

DO 11

Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq
UNTERWERFUNG
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne
19 Einführung / freier Verkauf
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

FR 12

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BZ Theaterring u. fr. Verk. / s. 4.5.

DER NEUE SPIELPLAN 17/18 IST DA!
Ab 11. Mai

Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: eine explosive Unordnung!
KARLSSON VOM DACH 12+
15 - ca. 16.10 Uhr / Werkraum
Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau

Offene Probe der School of Life and Dance-Gruppe Gold
SOLDS' OPEN HOUSE
18 - ca. 19 Uhr / Tanzstudio / pay after

Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: Vorstellung für Erwachsene!
KARLSSON VOM DACH - LATENIGHT
22 - ca. 23.10 Uhr / Werkraum / s. 6.5.

Astrid Lindgrens weltbesten Streichemacher: eine explosive Unordnung!
KARLSSON VOM DACH 12+
zum letzten Mal
16 - ca. 17.10 Uhr / Werkraum / s. 6.5.

SA 6

Oper von Georges Bizet
CARMEN
19 - ca. 22.10 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / freier Verkauf
Mit Unterstützung der ExcellenceInitiative der TheaterFreunde Freiburg

SO 7

Einführung zu »Weltveränderer«
MATINEE
11 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
15 - ca. 17.45 Uhr / Großes Haus
14.30 Einführung / SoNa, BGC u. fr.Verkauf / s. 4.5.

MO 8

Liederabend mit Kim-Lillian Strebek und Daniel Carter
ALMA & GUSTAV MAHLER
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

MI 10

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGF und freier Verkauf / s. 4.5.

DO 11

Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq
UNTERWERFUNG
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne
19 Einführung / freier Verkauf
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

FR 12

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BZ Theaterring u. fr. Verk. / s. 4.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Andreas Liebmann
WELTVERÄNDERER
Premiere anschl. Premierenfeier
20 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung

Schauspiel von Tennessee Williams
ENDSTATION SEHNSUCHT
20 - ca. 22.20 Uhr / Kleines Haus / 19.30 Einführung
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

PORTRAIT TINA MÜLLER
SA. 6.5.17, 18 Uhr, Passage46

GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS
Schauspiel von Tina Müller
Uraufführung FR. 5.5.17, 19 Uhr, Kammerbühne

SA 13

Blick hinter die Kulissen
THEATERFÜHRUNG
10.30 Uhr / Theaterkasse / 3.50 Euro

Große Oper von Ludger Vollmer
CRUSADES (UA)
19.30 - ca. 22.15 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / SA 2 und freier Verkauf
Mit Unterstützung der TheaterFreunde Freiburg

SO 14

Klaviertrios von Smetana & Arensky
6. KAMMERKONZERT
11 - ca. 13 Uhr / Winterer-Foyer
KammerkonzertAbo und freier Verkauf

Freiburger Schüler Jazzorchester & Freiburger Seniores Salonorchester
KONZERT DER GENERATIONEN
Gastspiel
19.30 - ca. 21 Uhr / Großes Haus / 12.- / erm. 8.- Euro

MO 15

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK DER TASCHENDIEBE 12+
16 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin
Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg. Ein Projekt von Klub Kirschrot und dem Theater Freiburg. Gefördert vom Fonds Soziokultur. Unterstützt von der Oberle-Stiftung und der Thomas-Staebe-Stiftung.

Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK DER TASCHENDIEBE 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

DI 16

Georg Fritzsich dirigiert Werke von Brahms & Strauss
7. SINFONIEKONZERT
20 - ca. 22 Uhr / Konzerthaus
19 Einführung / KonzertAbo, Thfr. und freier Verkauf

MI 17

»gesternheutemorgen« (Politisches Kabarett)
URBAN PROLOG
Gastspiel
19.30 - ca. 22 Uhr / Großes Haus / 29.- / 26.- / 21.-
In Zusammenarbeit mit Vorderhaus - Kultur in der FABRIK

DO 18

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK DER TASCHENDIEBE 12+
16 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin
Stipendiumsprojekt der Stiftung Theater Freiburg. Ein Projekt von Klub Kirschrot und dem Theater Freiburg. Gefördert vom Fonds Soziokultur. Unterstützt von der Oberle-Stiftung und der Thomas-Staebe-Stiftung.

Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK DER TASCHENDIEBE 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

FR 19

Schauspiel nach dem Roman von Michel Houellebecq
UNTERWERFUNG
19.30 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne
19 Einführung / SA 1, ausw. Mieten und freier Verkauf / s. 11.5.

SO 21

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12+
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGE 1 und freier Verkauf / s. 4.5.

MO 22

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Eine theatrale Staatsgründung von Klub Kirschrot für gehörlose und hörende Menschen
DIE REPUBLIK DER TASCHENDIEBE 12+
zum letzten Mal
11 Uhr / Werkraum / anschl. Publikumsgespräch mit Gebärdensprachdolmetscherin / s. 14.5.

DI 23

Die TheaterFreunde laden ein
THEATERTREFFS SPEZIAL
Mit einem Überraschungsgast
Moderation: Barbara Gillmann
19 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei!

MI 24

Im Rahmen der Georgischen Wochen
Georgische Begegnungen mit Shostakowitsch
KAMMERMUSIK
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

DO 25

Christi Himmelfahrt

FR 26

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12+
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGG 1 und freier Verkauf / s. 4.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Ein Tanzhappening für eine kritische Masse - Theater Freiburg (Deutschland)
BOOM
20 - ca. 21.10 Uhr / Großes Haus / 27.-/23.-/19.-/erm. 8.-

Schauspielhaus Bochum (Deutschland)
ÜBER GOTT UND DIE WELT
17 - ca. 19 Uhr / Theater im Marienbad / 15.-/erm. 8.-

Roger Bernat (Spanien)
NÚMAX-FAGOR PLUS
21 - ca. 22.30 Uhr / E-Werk / 15.-/erm. 8.-

Schauspielhaus Bochum (Deutschland)
ÜBER GOTT UND DIE WELT
15 - ca. 17 Uhr / Theater im Marienbad / 15.-/erm. 8.-

SA 27

Interkulturelles szenisches Konzert mit dem Heim und Flucht Orchester und ATTACCA!
AUFBRUCH
zum letzten Mal
20 Uhr / Großes Haus-Hinterbühne / 12.- / erm. 8.- Euro
Mit Unterstützung der Stiftung Theater Freiburg, der Badischen Zeitung & der Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau. Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, die Deutsche Orchester-Stiftung und die Wilhelm Oberle-Stiftung.

SO 28

Einführung zu »Zaide / Adama«
MATINEE
11 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei

Oper von Georg Friedrich Händel
JULIUS CÄSAR IN ÄGYPTEN
19.30 - ca. 22.45 Uhr / Großes Haus
19 Einführung / BGD 1 und freier Verkauf / s. 5.5.

MO 29

Konzertreihe für die Allerkleinsten
BABYKONZERT 0-2
15 & 16.30 Uhr / Winterer-Foyer / 4.- Euro für Erw.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Szenische Lesung nach Swetlana Alexijewitsch mit den »methusalems«
SECONDHAND-ZEIT
19 - ca. 20.30 Uhr / Werkraum / 8.-/erm. 6.-

Teatr21 (Polen)
KLAUNI (Of clowns, i.e. about the family)
18 - ca. 19 Uhr / Theater im Marienbad / 15.-/erm. 8.-

Teatr21 (Polen)
KLAUNI (Of clowns, i.e. about the family)
20 - ca. 21 Uhr / Theater im Marienbad / 15.-/erm. 8.-

Jérôme Bel (Frankreich)
GALA
Gastspiel
20 - ca. 21 Uhr / Großes Haus / 27.-/23.-/19.-/erm. 8.-

DI 30

Die TheaterFreunde laden ein
THEATERTREFFS SPEZIAL
Mit einem Überraschungsgast
Moderation: Barbara Gillmann
19 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei!

MI 31

Im Rahmen der Georgischen Wochen
Georgische Begegnungen mit Shostakowitsch
KAMMERMUSIK
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Infos zum Festival und zu dem umfangreichen Rahmenprogramm finden Sie unter www.buergerbuehnenfestival.de

DO 25

Christi Himmelfahrt

FR 26

Oper von Jules Massenet
CENDRILLON ODER DER GLÄSERNE SCHUH 12+
19 - ca. 21.45 Uhr / Großes Haus
18.30 Einführung / BGG 1 und freier Verkauf / s. 4.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Schauspiel von Tina Müller
GESPRÄCHE ÜBER UNS / UNFINISHED BUSINESS (UA)
19 Uhr / Kammerbühne / anschl. Publikumsgespräch s. 5.5.

Musiktheater nach dem Märchen »Der Fischer und seine Frau« von Leonard Evers und Flora Verbrugge
GOLD 12+
10 Uhr / Werkraum

Musiktheater nach dem Märchen »Der Fischer und seine Frau« von Leonard Evers und Flora Verbrugge
GOLD 12+
10 Uhr / Werkraum

Fortbildungsreihe für Lehrerinnen und Lehrer
THEATERTRAINING
»Szenisches Gestalten«
Leitung: Michael Flügel (Theaterpädagogin), Helma Herkenrath (Theaterleiterin)
18 - 21 Uhr / Werkraum
Weitere Infos: www.theater.freiburg.de/theatertraining

DI 30

Die TheaterFreunde laden ein
THEATERTREFFS SPEZIAL
Mit einem Überraschungsgast
Moderation: Barbara Gillmann
19 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei!

MI 31

Im Rahmen der Georgischen Wochen
Georgische Begegnungen mit Shostakowitsch
KAMMERMUSIK
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

Im Rahmen der Georgischen Wochen
Movement Theatre Tbilisi
ECLIPSE
Gastspiel
20 - ca. 21.30 Uhr / Kleines Haus
20.- / 16.- / erm. 8.- Euro

Musiktheater nach dem Märchen »Der Fischer und seine Frau« von Leonard Evers und Flora Verbrugge
GOLD 12+
10 Uhr / Werkraum

Musiktheater nach dem Märchen »Der Fischer und seine Frau« von Leonard Evers und Flora Verbrugge
GOLD 12+
10 Uhr / Werkraum

Fortbildungsreihe für Lehrerinnen und Lehrer
THEATERTRAINING
»Szenisches Gestalten«
Leitung: Michael Flügel (Theaterpädagogin), Helma Herkenrath (Theaterleiterin)
18 - 21 Uhr / Werkraum
Weitere Infos: www.theater.freiburg.de/theatertraining

DI 30

Die TheaterFreunde laden ein
THEATERTREFFS SPEZIAL
Mit einem Überraschungsgast
Moderation: Barbara Gillmann
19 Uhr / Winterer-Foyer / Eintritt frei!

MI 31

Im Rahmen der Georgischen Wochen
Georgische Begegnungen mit Shostakowitsch
KAMMERMUSIK
20 Uhr / Winterer-Foyer / 12.- / erm. 8.- Euro

Musiktheater nach dem Märchen »Der Fischer und seine Frau« von Leonard Evers und Flora Verbrugge
GOLD 12+
10 Uhr / Werkraum

Musiktheater nach dem Märchen »Der Fischer und seine Frau« von Leonard Evers und Flora Verbrugge
GOLD 12+
10 Uhr / Werkraum

Fortbildungsreihe für Lehrerinnen und Lehrer
THEATERTRAINING
»Szenisches Gestalten«
Leitung: Michael Flügel (Theaterpädagogin), Helma Herkenrath (Theaterleiterin)
18 - 21 Uhr / Werkraum
Weitere Infos: www.theater.freiburg.de/theatertraining