

Theater Freiburg
www.theater.freiburg.de

PRAKTIKA
AM
THEATER
FREIBURG

PRAKTIKA UND HOSPITANZEN AM THEATER FREIBURG

Stand: Januar 2017

Ein Praktikum am Theater ist spannend!

Im Theater Freiburg melden sich daher jeden Tag viele Menschen, die Interesse daran haben, uns im Arbeitsalltag zu begleiten. Um eine Übersicht über Praktikastellen an unserem Haus zu geben, haben wir im Folgenden zusammengetragen, in welchen Abteilungen ein Praktikum unter welchen Voraussetzungen möglich ist.

Grundsätzlich gilt:

Bevor man eine Anfrage oder Bewerbung ans Theater richtet, sollte man sich im Klaren darüber sein, in welchem Bereich des Theaters man tätig sein möchte. Außerdem ist vor allem bei längeren Praktika zu beachten, dass Praktikanten am Theater nicht bezahlt werden.

Eine ausführliche Beschreibung von Theaterberufen findet sich zur vertiefenden Recherche auf der Internetseite des Deutschen Bühnenvereins:

www.buehnenverein.de (Link: Jobs und Ausbildung/Berufe am Theater)



Michael Kaiser
Künstlerischer Leiter
Junges Theater und Werkraum

BELEUCHTUNGSTECHNIK

- Mindestalter: 16 Jahre
- Mindestzeit: 2 Wochen
- Interesse an Elektrotechnik von Vorteil

- Aufgaben: Aufbau und Einleuchten der Scheinwerfer

- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

BÜHNENTECHNIK

- Mindestalter: 16 Jahre
- Mindestdauer: 2 Monate, max. 3 Monate

- Aufgaben: Auf- und Abbau von Bühnenbildern sowie die Begleitung des Vorstellungsbetriebes

- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

DEKO

- *Praktika hier nicht möglich*

MALSAAL

- Mindestalter: 16 Jahre
- Kurz- und Langzeitpraktika möglich (max. 3 Monate)

- Aufgaben: Theatermalerinnen und -maler arbeiten an der Erstellung von Dekorationsmalerei nach Vorlage oder eigenen Konzepten (Landschaft, Architektur, Porträt und figürliche Malerei) in verschiedenen Stilrichtungen und Maltechniken. Hinzu kommt das Anfertigen von Materialimitationen (Holz, Marmor, Leder).

- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

MASKE

- Mindestalter: 18 Jahre
- Mindestzeit: 1 Monat (max. 3 Monate)
- aber: Schulpraktika ab 13 Jahren ebenfalls möglich

- Aufgaben: Die Aufgabe der Maskenbildner*innen besteht darin, Perücken zu knüpfen, Haarteile herzustellen, Darstellerinnen und Darsteller zu frisieren und zu schminken. Auch werden Masken und Körperteile modelliert.

- Kontakt und Bewerbung ausschließlich per E-Mail (Betreff: *Praktikum*) an Michael Shaw (E-Mail: michael.shaw@theater.freiburg.de)

REQUISITE

- Mindestalter: 18 Jahre
- Dauer: 4 Wochen bis max. 3 Monate

- Aufgaben: Bei den Requisiten handelt es sich um alle Objekte, die als Ergänzung zum Bühnenbild bei einer Produktion auf der Bühne benötigt werden (Gläser, Blumen, Papierkörbe, fliegende Geldscheine usw.). Als Requisiteur*in kümmert man sich um den Aufbau, das Einrichten, Anordnen und Abbauen der Requisiten für die Proben und Vorstellungen.

- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

SCHLOSSEREI

- *Praktika hier nicht möglich*

SCHNEIDEREI

- Mindestalter: 15 Jahre
- Mindestzeit: 2 Monate (max. 3 Monate), Schulpraktika evtl. möglich
- Es gibt 2 Praktikantenstellen (eine in der Damen- und eine in der Herrenschneiderei).

- Aufgaben: In der Schneiderei werden sämtliche für die Inszenierungen benötigte Kostüme angefertigt.

- Kontakt und Bewerbung:
Jörg Hauser, Telefon: 0761 201 28 80

SCHREINER

- Mindestalter: 16 Jahre
- eher Kurzzeitpraktika
- Aufgaben: Die Schreinerei übernimmt alle Holzarbeiten am Theater. Sie stellt Bühnenbilder, Möbel, Podeste etc. her. Praktikanten werden in den normalen Arbeitsprozess integriert.
- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

THEATERPLASTIK

- Mindestalter: 16 Jahre
- Aufgaben: Plastiker*innen arbeiten an der Erstellung der Dekoration für das Bühnenbild in zeichnerischer und plastischer Hinsicht. Dabei werden mit Hilfe von Materialien wie z.B. Styropor, PU-Schaum, Papier, Putz, Ton oder Gips Objekte hergestellt, die am Ende nicht nur täuschend echt wirken, sondern auch dem Theater Geld, den Plastikern Zeit und den Bühnenarbeitern Kraft sparen.
- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

TONTECHNIK

- Mindestalter: 18 Jahre
- Zeit: 3 Monate
- Vorkenntnisse im Bereich Tontechnik von Vorteil
- Aufgaben: Herstellung von Tonaufnahmen, Einspielung, Videoaufnahmen, Schnitt etc.; Praktikantinnen und Praktikanten assistieren bei diesen Aufgaben, vom Prozess der Idee bis zur Reproduktion einer Soundcollage.
- Vollständige Bewerbungen bitte ausschließlich per Briefpost an:
Beate Kahnert, Technische Direktorin
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg
- In der Tonabteilung ist auch ein FSJ Kultur möglich.
Infos unter: www.theater.freiburg.de/praktikum

AUSSTATTUNG

- für Schulabgänger und Studierende
- Dauer: 3 Monate
- Aufgaben: In der Ausstattung wird zwischen dem Regieteam und den Werkstätten vermittelt, indem die Produktion und die Arbeit in den Werkstätten betreut werden. Außerdem stellen die Assistenten Extraveranstaltungen des Theaters aus, wie z.B. das Lirum Larum Lesefest, Premierenfeiern usw.
- Kontakt und Bewerbung:
Jörg Hauser, E-Mail: joerg.hauser@theater.freiburg.de
Telefon: 0761 201 28 80

KBB (KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO)

- Mindestalter: 18 Jahre
- Dauer: 3 Monate
- Anforderungen: Organisatorisches Geschick, selbstständiges Arbeiten, schnelle Auffassungsgabe und Wiedergabe, Zuverlässigkeit, hohe Belastbarkeit und Stressbewältigung, Diskretion
- Aufgaben: Das Künstlerische Betriebsbüro ist die Schaltzentrale für alle Abläufe vor, auf und hinter der Bühne: Die Mitarbeiter*innen regeln den reibungslosen Ablauf des Theaters. Es werden die Tages-, Wochen- und Monatspläne erstellt, Vorsingen, Gastspiele und Sonderveranstaltungen organisiert. Neben der Bearbeitung von Krankheitsmeldungen, Urlaubsscheinen etc. gehört auch das Notfallmanagement (kurzfristiges Engagieren von Gästen bei Krankheit oder Einschleichen von Ersatzveranstaltungen) zu den Hauptaufgaben im sogenannten »KBB«
- Kontakt und Bewerbung:
per Briefpost an Tiberiu Rassner
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg

DRAMATURGIE

- Mindestalter: 18 Jahre
- Das Praktikum dauert vom Beginn einer Produktion bis zu ihrer Premiere (ca. 6 bis 8 Wochen).
- Aufgaben: Eine Dramaturgiehospitantz bedeutet, den jeweiligen Produktionsdramaturgen zu assistieren. Man arbeitet u.a. an der Sichtung verschiedener Fassungen eines Stücks mit, erstellt Materialien für die Darstellerinnen und Darsteller zur Konzeptionsprobe, begleitet den Probenprozess sowie die Planung von Einführungsveranstaltungen oder Publikumsgesprächen, erstellt kurze Ankündigungstexte und unterstützt die Dramaturgin oder den Dramaturgen bei der Erstellung des Programmheftes.

- Kontakt und Bewerbung:
Angela Osthoff, E-Mail: angela.osthoff@theater.freiburg.de
Telefon: 0761 201 29 51

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

- Mindestalter: 20 Jahre
- Mindestdauer: 2 Monate (max. 3 Monate)
- Anfertigung des Pressespiegels und Pflege der Pressewand
- Organisation von Führungen am Theater Freiburg
- Flyer verteilen / auslegen, Plakate aufhängen, Handzettel erstellen und verteilen
- Aktualisierung der Schaukästen
- Archivierungen der Printprodukte
- Recherchen im Internet von Artikeln
- Praktikantenplanung
- Einarbeitung / Einführung der nachfolgenden Praktikantin
- Beantwortung des Telefons der Abteilungsleitung im Abwesenheitsfall
- Zielgruppen-Verteiler erstellen und verwalten
- Kontakt und Bewerbung:
Bettina Birk, E-Mail: bettina.birk@theater.freiburg.de

REGIE

- Mindestalter: 18 Jahre
- Das Praktikum dauert vom Beginn einer Produktion bis zu ihrer Premiere (ca. 6 bis 8 Wochen).
- Bei Hospitanz im Musiktheater sind Notenkenntnisse erforderlich.
- Aufgaben: Unterstützung der Regieassistenten bei allen organisatorischen Fragen sowie Vertretung und Aufzeichnung der Regienotizen, wenn die Assistentin abends Vorstellungen betreuen.
- Eine Regiehospitanz ermöglicht einen intensiven Einblick in die Entstehung einer Produktion am Theater. Man begleitet diese vom Konzeptionsgespräch bis zur Premiere. Als zeitliche Verfügbarkeit während dieses Zeitraums ist es notwendig, dass man sowohl bei den Morgenproben (ca. 10 bis 14 Uhr), als auch bei den Abendproben (ca. 18 bis 22 Uhr) anwesend sein kann.
- Kontakt und Bewerbung:
Angela Osthoff, E-Mail: angela.osthoff@theater.freiburg.de
Telefon: 0761 201 29 51

JUNGES THEATER

- Mindestalter: 18 Jahre
- nur Langzeitpraktika nach Abschluss der Schule möglich

- Aufgaben: Hospitanten im Jungen Theater assistieren bei den Mitmach-Projekten unseres »Theaterlabors«. Die Dauer, die Zeiträume bzw. der Umfang des Praktikums richtet sich stark danach, welchen/r Produktion/en man zugeteilt ist. Es gibt Projekte, die sechs bis acht Wochen lang proben, andere werden über die Dauer eines Jahres erarbeitet. Wie eine Hospitanz gestaltet sein kann, wird jeweils in einem Bewerbungsgespräch individuell besprochen. Mitbringen sollte man in jedem Fall ein hohes Maß an zeitlicher Flexibilität.
Weitere Infos zum Jungen Theater und seinen Projekten unter:
www.junges.theater.freiburg.de

- Kontakt und Bewerbung:
Michael Kaiser, E-Mail: michael.kaiser@theater.freiburg.de
Telefon: 0761 201 29 56

- In diesem Bereich ist auch ein FSJ Kultur möglich.
Infos unter: www.theater.freiburg.de/praktikum

JUNGES THEATER / OPER UND KONZERT

- Seit 2008 gibt es am Theater Freiburg eine Abteilung für Musikvermittlung und Konzertpädagogik.

- Auch hier sind Praktika sowie ein FSJ Kultur möglich.
Infos unter: www.theater.freiburg.de/praktikum

- Infos, Kontakt und Bewerbung:
Nadja Rüde, E-Mail: nadja.ruede@theater.freiburg.de
Telefon: 0761 201 29 04

KAUFMÄNNISCHE DIREKTION / VERWALTUNG

- Kurz- und Langzeitpraktika möglich

- Aufgaben: Die Verwaltung ist unter der Leitung des kaufmännischen Direktors für die Überwachung des Etats, die Verhandlung der Gehälter und die Einhaltung der Verträge zuständig. Hier wird der Kontakt zu Förderern, Sponsoren und Vereinen gepflegt sowie in Zusammenarbeit mit der Intendanz versucht, deren künstlerische Vorstellungen finanziell zu ermöglichen.

- Kontakt und Bewerbung:
per Briefpost an Tiberiu Rassner
Theater Freiburg, Bertoldstr. 46, 79098 Freiburg